



نگاهی به فرایند بافت فرش دست بافت ویژه تالار ولایت



آشنایی به نام

نیمه‌های سال ۱۳۹۹ شرکت فرش آستان قدس رضوی مکلف شد فرش خاص را برای مفروش شدن بخشی از تالار ولایت حرم مطهر حضرت رضاع) تولید کند. از همان هنگام فرایند تولید این فرش آغاز شد و پس از گذشت حدود یک سال و نیم، فرش یادشده در محل مورد نظر استقرار یافت. آنچه در پی می‌آید نگاهی اجمالی به فرایند تولید و استقرار این فرش است.

مشخصات فرش



افشان
زمینه کرم

طرح و رنگ



۷۳،۱۵ متر مربع
۷.۷۰ * ۹.۵۰

مساحت
ابعاد



A0398

کد نقشه



۱ تخته

تعداد



تار و پود: پنبه
خامه: پشم

جنس الیاف



۳۰ رج

رج شمار



مشهد
کنه بیست

مکان بافت



فارسی

نوع بافت



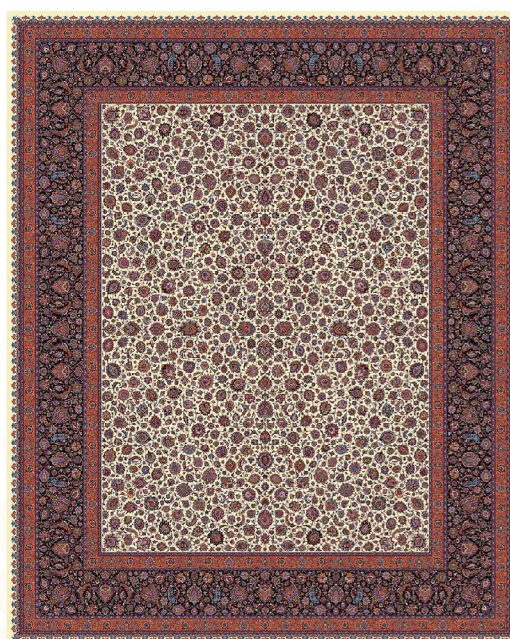
فرایند تولید

طرح و نقشه



پس از رایزنی های متعدد در انتخاب طرح و نقشه ای که ضمن تناسب با سایر مغفوشات حرم مطهر، از جذابیت بصری لازم در ابعاد مورد نظر برخوردار باشد، طرحی افشان با زمینه کرم و حاشیه پهن نیلی و حاشیه باریک لاکه برگزیده شد. ابعاد فرش متناسب با فضای قرارگیری ۷/۷۰ متر در ۹/۵ متر در نظر گرفته شد و نقشه برای بافت در رج شمار ۳۰ طراحی شد.

← ۷/۷۰ متر →



↑
۹/۵ متر
↓

با کار مداوم روی این ایده، طرح و نقشه نهایی با قابلیت بافت در ابعاد مدنظر و رج شمار انتخابی در اختیار کارگاه تولید قرار گرفت.

تأمین مواد اولیه و فراهم سازی زیر ساخت تولید

متناسب با نقشه نهایی، فرایند تهیه پشم، رنگریزی الیاف و ریسندگی به انجام رسید و همزمان چله دوانی برای فراهم شدن بستر بافت فرش روی دار به انجام رسید.



برای تولید این فرش به رنگریزی و ریسندگی حدود ۴۰۰ کیلوگرم خامه و حدود ۱۰۰ کیلوگرم چله و پود نیاز بود و چله دوانی این فرش با متراژ حدود ۸۹ هزار متر به انجام رسید. به بیان دیگر چله دوان مسافتی رفت و برگشتی به طول حدود ۸۹ کیلومتر را طی کرد تا بستر کار برای بافت آماده شود.



۸۹ کیلومتر چله دوانی

۹۴ بافت



بافت فرش از آبان ماه ۱۳۹۹ در سالن ۲ کارگاه کنه بیست شرکت فرش آستان قدس رضوی آغاز شد و گروهی از زبده ترین قالیبافان در این امر مشغول به کار شدند.

در طول بافت این فرش که با نظارت ویژه ای به انجام رسید و با کار مستمر قالیبافان بیش از یک سال به طول انجامید، حدود ۱۷ میلیون گره روی چله ها زده شد.

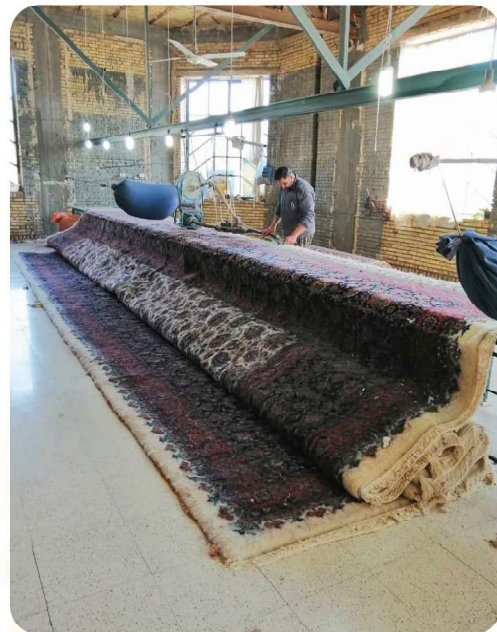
همچنین با توجه به تأکید بر تسریع در بافت این فرش، به ویژه در ماه های پایانی، تعداد بیشتری از قالیبافان در بافت این فرش دخیل شدند.

پرداخت



عملیات پرداخت و همسان سازی طول الیاف این فرش نیازمند دقت ویژه ای بود که به این منظور پس از اتمام بافت فرش در کارگاه کنه بیست، در اواخر بهمن ماه ۱۴۰۰ به کارگاه کاشمر منتقل شد تا توسط چند تن از مجرب ترین پرداخت کاران شرکت به انجام رسد.

پرداخت نیز با کار مستمر و گروهی در کمترین زمان ممکن انجام شد و فرش یادشده بار دیگر به مشهد بازگشت تا برای بهره برداری در نوروز ۱۴۰۱ آماده باشد.



تحویل فرش و استقرار

۹۶

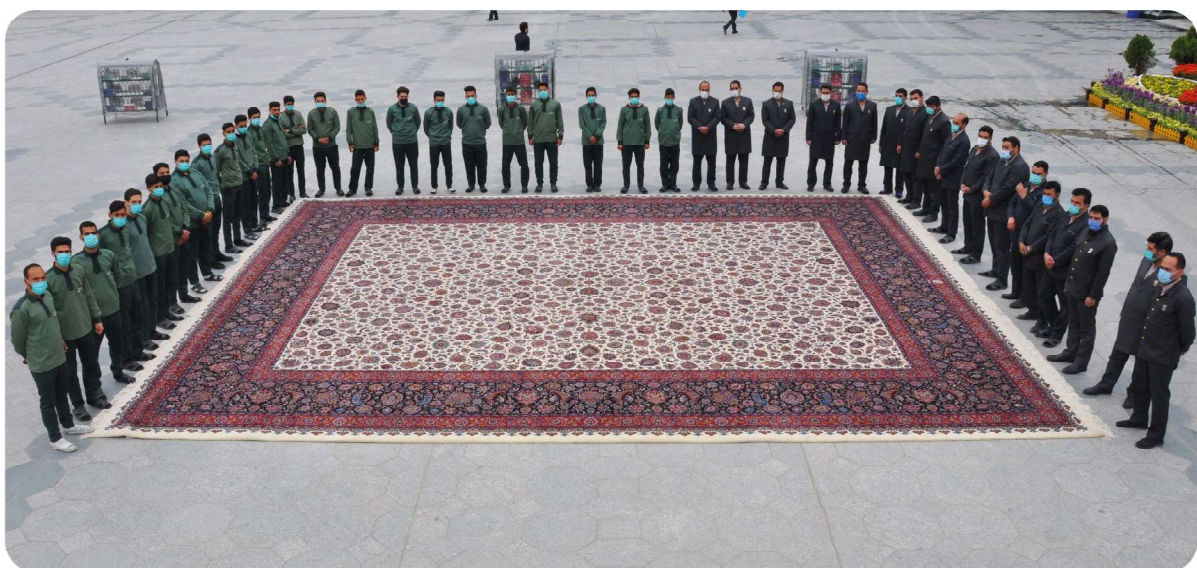
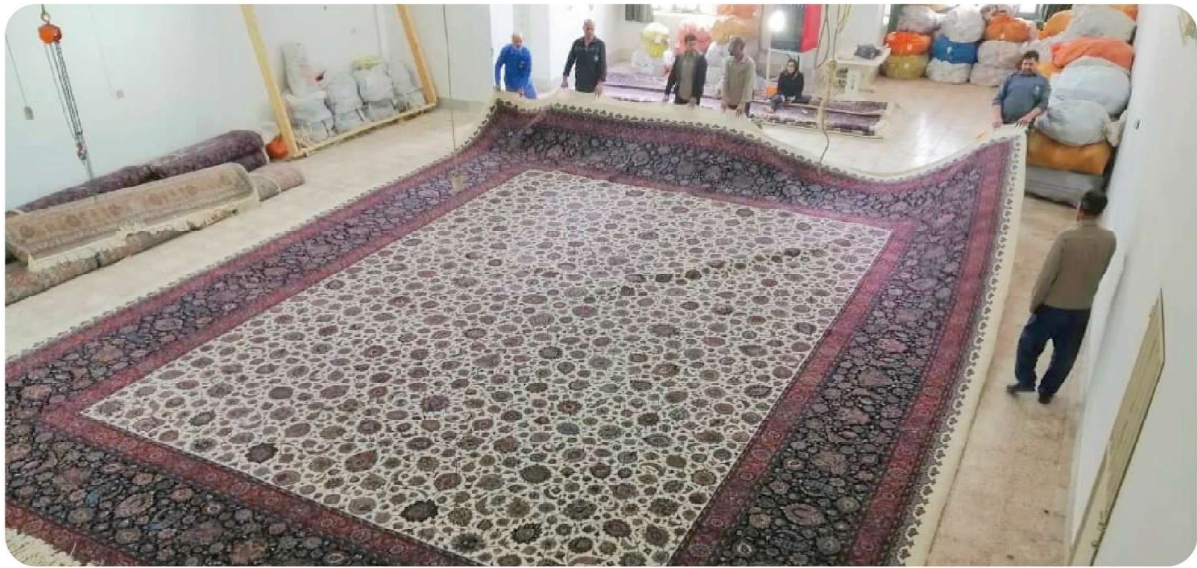
سرانجام در اواخر اسفندماه ۱۴۰۰ فرش نهایی به عنوان فرش خاص با ابعادی ویژه و ویژگی‌هایی منحصر به فرد به حرم مطهر انتقال یافت و با توجه به ابعاد بزرگ و وزن زیاد آن (حدود ۵۰۰ کیلوگرم) با همراهی شماری از نیروهای خدمات فرش حرم مطهر در تالار استقرار یافت.





گزارش تصویری





فراش

سپهر ۱۳۶۰